

Teil I

Batman

Danny Elfman/Prince

Eigentlich nur eine Verfilmung der gleichnamigen Comics von Bob Kane. Aber alleine die Vorproduktion des ersten Filmes verschlang drei Jahre und so wurde der Kampf der Fledermaus in seinem Batmobil in Gotham-City gegen das Verbrecher-Syndikats unter Führung des „Jokers“ ein Welterfolg. Nicht nur durch Besetzungen, wie Jack Nicholson, sondern auch durch die atemberaubende Filmmusik war es der Sommerhit 1989, gefolgt von diversen Fortsetzungen.

Back To The Future

Alan Silvestri

Zurück in die Zukunft ist der Name einer Science-Fiction-Film-Trilogie. Die Trilogie zeigt die Zeitreisen des Jugendlichen Marty McFly und seines Freundes Emmett L. „Doc“ Brown zwischen den Jahren 1885 und 2015. Wichtigstes Verkehrsmittel ist ein Auto, das durch seine Geschwindigkeit und den Flusskondensator erst den Zeitsprung ermöglicht. Aber was ist ein Abenteuer in den Zeiten ohne die dazu passende Musik.

THREE MOVEMENTS

André Waignein

Der Höhepunkt dieses Abends ist dieses Stück für Klavier und Orchester. Der erste Satz ist eine Reise in die Welt der Romantik, wie Liszt sie sah: großartig, prachtvoll und lyrisch. Der zweite Satz lädt ein zu einer Wanderung, die zum Träumen anregt. Diese ruhige Reise mündet in den dritten und letzten Satz, der gleich einem Kriegstanz von einem rasenden, rücksichtslosen Rhythmus angetrieben wird.

Es spielen für Sie:

FlügelElizabeth Mendieta
Contreras (Chile)**Flöte**Levinia Bühler
Janna Kaiser
Hella Schnurr**Oboe**

Mathias Katzmann

Fagott

Holger Weis

KlarinetteKathrin Bühler
Nicole Engler
Elke MarkstahlerPaul Schindler
Selina Waizmann
Elke Waizmann
Bruno Waizmann
Sabrina Weiler
Brigitte Weis
Markus Ziegler**Saxophon**Caterina Chiovetta
Stefanie Müller
Sabrina Rieth
Sandra Rieth
Swantje Sexauer
Soeren Voigt
Beate Winski**Trompete**Yvonne Baumert
Katja Fischer

Teil II

Huckleberry Finn Suite

Franco Cesarini

Acht Jahre nach den „Abenteuern des Tom Sawyer“ erschien von Mark Twain das Buch „Die Abenteuer des Huckleberry Finn“. Seine Satire über die Ungerechtigkeiten gegenüber den Armen in der Gesellschaft war teilweise so bissig, dass folgende Jugendbuchfassungen teilweise entschärft wurden. Nicht entschärft ist die Musik, die satirisch beschwingt aus der amerikanischen Volksmusik des 19. Jahrhunderts entlehnt wurde. Ein Ohrenschmaus unterteilt in

A Lazy Town
Jim
The King and the Duke
Huckleberry's Rag**The Lion King**

Arr. John Higgins

„Der König der Löwen“ aus den Walt-Disney-Studios war der kommerziell erfolgreichste klassische Zeichentrickfilm. Noch berühmter wurde das daraus 1997 entstandene Musical. Wer kennt nicht die Geschichte des gütigen Löwen Mufasa, den bösen Scar und Simba, der am Schluss das Löwenreich wieder zu Frieden und Gleichgewicht zurück führt. Hans Zimmer für die beste Filmmusik und Elton John/Tim Rice für den besten Filmsong erhielten jeweils einen Oscar.

By the Riverside

Norman Tailor

Ein Klassiker, in vielen Variationen schon gespielt, hier die Fassung von Norman Tailor für Blasorchester.

Rainer Grafmüller
Pascal Ruf
Klaus Steuerer
Volker Waizmann**Flügelhorn**Fritz Lehmann
Werner Schillinger**Horn**Yvo Bühler
Christian Larisch
Bianca Schillinger
Sandra Zimmermann**Tenorhorn / Baryton**Martin Bürklin
Rudolf Grafmüller
Matthias Schoner**Posaune**Rolf Bergmann
Sascha Bergmann
Julian Voigt
Marius Weis**Tuba**Bernhard Bühler
Adrian Engler
Fritz Schillinger
Friedrich Sütterlin**Kontrabass / E-Bass**

Bernhard Rawer

Schlagzeug / PercussionLars Bergmann
Julian Bürklin
Reinhard Scheerer
Tobias Schill
Philipp Waizmann

Musikalische Leitung: Alfredo Mendieta

Ansage: Markus Ziegler

Danke:

Mit freundlicher Unterstützung unseres Partners:

ernst + könig GmbH

Köndringen, Blochmattenstraße 1, Tel.: 07641 9163-0

Besten Dank für die freundliche Unterstützung

www.boesendorfer.com
www.klavierhaus-hess.deBösendorfer
Klavierhaus HESS
im Allmend 2
Malterdingen